



בס"ד. ה' אלול תש"פ

## נקודות מבט

### אל תפילות הימים הנוראים בזמן קורונה

תפילות ראש השנה ויום הכפורים בתקופת מגיפת הקורונה מציבות פלונטר: התפילות ארוכות, ושהיה ארוכה יחד מגבירה את הסכנה.

מאידך יש לזכור כי גזירת הקורונה, וכל מה שיהיה בשנה הבאה, נחתך ונקבע בימים הנוראים, ודווקא בימים האלו אנחנו זקוקים הכי הרבה לתפילות, עבור השנה הבאה שתתחדש עלינו לטובה וללא מחלות.

כמו כן יכול עשיית התשובה, ועיקר אירת ימי הדין והמלכות – נובעים מהתפילות ומהנעימות המיוחדות של ימים קדושים אלו. לכן אין לוותר עליהם כלל.

אי לכך הנני לתת השנה את ההמלצות דלהלן (אחרי התייעצות עם גדולי וזקני הדור):

#### א. התרת נדרים

ניתן לצאת ידי חובה ע"י חיבור לזום שידור ישיר, או קו טלפון. הרבנות תערוך התרה כזו לפני ר"ה ולפני כיפור. יש לעקוב אחרי הפרסום. לנערות ונשים לא נשואות דרך זו **עדיפה** מאשר למנות שליח ההולך לבית הכנסת.

#### ב. לילות הימים הנוראים

בתפילות **לילי** ראש השנה ויום הכפורים אין צורך לשנות דבר.

#### ג. שחרית – זמירות עד העמידה

בשחרית, מומלץ ככל האפשר לא לשנות את קצב הזמירות ו'נשמת' עד העמידה. יש להתפלל **בנחת**.

#### ד. תפילת העמידה בלחש

עיקר התפילה ועמוד השדרה של התחינות לה' יתברך, בשלשה ימים גורליים אלו, הוא העמידה בלחש. **בזה אין לנגוע ואין לקצר בשום אופן.**

אצל בעלי בתים, מומלץ בראש השנה שהחזן יתחיל את החזרה אחרי 8 דקות, וביום הכפורים אחרי 11 דקות. אצל אברכים מאריכים בהתאם. יותר נכון שהרב במקום יותר בר"ה ויוהכ"פ על ההמתנה עליו עד שהוא יגמור, כדי שיוכל להתפלל באריכות יותר כרצונו).

#### ה. חזרת העמידה

בזמננו חזרת העמידה אינה אלא משום תקנה. לכן יש להזדרז בה מעט. החכמה הנכונה היא לשמור על קצב אחיד ועירני, ולא 'למשוך' בקטעים מסויימים.

#### ו. ניגונים

בכל קטעי הניגונים ולכל אורך התפילה, יש לבחור את הניגונים המהירים יותר.

## ז. פיוטים אחרי שחרית

במקום שיש צפיפות וזקנים, ניתן לדלג על אמירת הפיוטים בסיום תפילת שחרית. יש לומר אותם בבית, כחלק מזמירות השולחן של סעודות ראש השנה. כן ניתן לדלג על הפיוט "ה' שמעך שמעתי", שי"א שיש בו הפסק.

## ח. מכירות

אע"פ שבת הכנסת סובלים מחוסר תרומות בעת האחרונה, יש לקצר את המכירות באופן מיוחד. יש לתת דגש גדול על סעיף זה! ומרויחים בזה גם תפילה קדושה בלי דיבורים בבית הכנסת.

## ט. הוצאת ספר תורה

אין חובה לומר בהוצאת ספר תורה את כל התפילות הנדפסות בסידורים. החשובות יותר הם: 12 פעמים "לעולם ה'", 3 פעמים "ייג מידות", ו"רבונו של עולם" (הקצר). את הנ"ל ניתן לומר כל הקהל יחד בזה אחר זה (ולא: החזן ואחריו הקהל).

## י. עליות

בתי כנסת שעדיין נוהגים להעלות עולים נוספים בימים נוראים, מתבקשים מאוד שלא לעשות כן. יש להעלות עולים במספר חובת היום בלבד.

## יא. הפטרות

ההפטרות בימים אלו הינן ארוכות יחסית. יש להשתדל שהעולה למפטיר יהיה מי ש**מיומן** בקריאה כראוי, ולא מי שמושך את הקריאה.

## יב. תקיעת שופר

השנה, ביום ראשון של ר"ה שהוא שבת, בלאו הכי יש קיצור של כחצי שעה מפני שאין תקיעות ואין יהי רצון לפנייהם. את פיוט "עת שערי רצון", יש אומרים ויש נמנעים בשבת. וניתן לאומרו בזריזות ע"י החזן לבד, או כל הקהל בנעימה מהירה. במקום הצורך (אנשים מבוגרים, צפיפות בבית הכנסת) – ניתן לדלג עליו.

ביום השני, פיוט "אם אפס", ניתן לאומרו בזריזות ע"י החזן לבד, או כל הקהל בנעימה מהירה כנ"ל. במקום הצורך (אנשים מבוגרים, צפיפות בבית הכנסת כנ"ל) יאמרו רק 3 בתים אחרונים, מ"זכרון לפניך בשחק", כמו"כ "למנצח לבני קורח" – רק פעם אחת.

כדאי מאוד להסדיר בכל כנסת תקיעות נוספות בשעה נוספת, כדי לתת אפשרות לנשים ו/או למבוגרים שאינם באים לתפילה מחמת האריכות והצפיפות, לשמוע קול שופר כהלכה. מומלץ: רבע שעה אחרי סיום מוסף (כדי לתת אפשרות להתחלף עם השוהים בבית), או: רבע שעה לפני מנחה.

בנוסף, יתקיימו תקיעות במקומות ציבוריים, ע"י הרבנות והמועצה הדתית בת ים, במקומות ובשעות שיפורסמו לפני ראש השנה.

## יג. הכנת בית הכנסת

ע"פ החוק יש לחטות את בית הכנסת לפני כניסת הציבור אליו. יש למנות ממונה שישמור על ענייני הקורונה. (דבר רצוי וכדאי ומונע ויכוחים בבית הכנסת!). כמו"כ יש להעמיד מגבות ניר בכמות מספקת, להכין אלכוהול לקהל, ובעיקר מיכל אלכוהול שיעמוד על התיבה עבור משרתי התיבה, הנוגעים כל הזמן בסידורים, בספר התורה, בבימה, באביזרי התיבה, ועוד. כמו"כ רצוי להכין **שני** שופרות, ואין להעביר שופר מפה לפה.

בברכת שנה טובה

**אליהו בר שלום**

הרב הראשי לבת ים